|  |
| --- |
| 赵涌在线http://www.zhaoonline.com |
| 艺术品部审核标准 |
| 20180205 |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 赵涌在线艺术品部制定2018年2月5日 |

** 赵涌在线艺术品部审核标准**

**2018年2月5日**

**一、通用规则**

基本规则

1. 禁止假货、伪货。
2. 禁止易碎、易折断、易开裂的文玩。
3. 禁止外形类似于刀、枪、剑、戟、斧等特征的文玩。
4. 只征集1949年后的文玩，沉香、茶叶、酒类一律不准上拍。
5. 书画类、印章类文玩大名家落款的一律不上拍。（参见第五条第11项）
名称

1、商品名称要简单明确，需要包含文玩的名称、主要属性以及卖点等信息。

2、商品名称要与商品的的主题接近。

3、命名规则“材质+工艺+题材”，说明中补充其他相关落款和文字信息

4、文玩名称中不得出现，老、旧、古等修饰性字样

商品描述

1、描述必须与实物相符，不做夸大，夸张的描述。

2、商品描述中需要写明商品的材质、规格、重量等基本属性信息。

3、描述中禁止出现以下内容

1. 危害国家统一、主权和领土完整；煽动民族仇恨、民族歧视，破坏民族团结。
2. 宣扬国家明确反对的邪教、迷信、色情、反动言论类以及敏感政治、军事类言论。
3. 禁止出现链接或与本文玩无关的信息。
4. 刻意回避瑕疵，出现模棱两可的文字描述。
5. 对擦边球的商品要求商家注明“买家自鉴”（此类审核时需要多维度考虑，确实存在卖点的可以给予通过,一般不推荐）。

** 赵涌在线艺术品部审核标准**

**2018年2月5日**

图片

1. 文玩图片必须是原拍图，不得使用淘宝、京东、阿里巴巴等网站的截图或处理过后的图片。
2. 图片分辨率必须在2000×2000像素以上。

2、要求上传图片必须清晰，文玩图片中不得出现无关的文字。

3、1000元以上的文玩至少上传4张文玩图片。

4、必须真实的展示该物品，不能隐藏、回避该物品的瑕疵。

价格

1 、禁止出现价格虚高，特别是具有多库存（市场存量很大）属性的文玩价格虚高。

** 赵涌在线艺术品部审核标准**

**2018年2月5日**

1. 文玩品类审核

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一级类目 | 二级类目 | 品类范围 | 审核标准 |
| 文玩 | 陶瓷 | 瓷器，各种陶器，炻器 | 1，必须是建国（1949年）后的作品；2，易碎瓷器一律不可售卖。3，历史各朝代断代紫砂不可售卖，有裂痕/缺口的不可售卖。4，要写明白该物品是设计监制，还是艺术家本人亲自制作的作品，所述大师(包括职称，和荣誉称号，（比如高级工艺师和各省市工艺美术大师)证书请上传，备在作品展示的最后一张图。5,泥料，尺寸或重量等信息，成型方式也请说明，包括手工，半手工，注浆等。瓷器一定要清晰上传一张容器内部图及签章落款图。6，如是有一定数量的作品，（标明一共有多少件），另设计监制的产品不建议上竞拍，最好做商城销售。7，紫砂类必须注明泥料，成型方法，作者，尺寸或重量等信息。8，拍摄实物原图上传，至少5张图片不接受效果展示图，样品图。9，壶等有盖器物，请上传盖子内部特写照片一张。10，近现代仿制的劣质各时期瓷器，紫砂不可，（如“大清乾隆”什么的）即使说明是现代制作的也不可。 |
| 艺术瓷，高端的日用瓷及陈设瓷 |
| 紫砂 | 雕塑，摆件，小件，茶宠 |
| 壶，杯，砵，盏等各类相关艺术品或工艺品 |
| 文房 | 笔、墨、纸、砚等各种文房清供 | 1，必须是建国（1949年）后的作品；1. 材质，尺寸、年代、工艺、作者等信息明确；

3，近现代仿制的劣质古玩不可，即使说明是现代制作的也不可；1. 低端的工厂流水线的产品也不可；
2. 拍摄实物原图上传，至少5张图片不接受效果展示图，样品图；
3. 严格遵守国家野生动植物相关保护法，在征集过程中对其中禁止交易和买卖的相关制品坚决否定，骨制品一律不准售卖。（例如：象牙，猛犸象牙、犀牛角，虎骨，盔犀鸟，玳瑁，砗磲，熊掌、穿山甲等）。
4. 印章类文玩保真的情况下将作者置前命名，一般情况只以材质命名，相关信息在说明中表述，不做夸大性描述。
5. 印章类文玩大名家落款的一律不上拍。
 |
| 木器 | 材质总规则 | 1. 必须是建国（1949年）后的作品；
2. 沉香类一律不准上拍；
3. 厂家直接出产的应明确写明物品材质的学名和木材产地；
4. 非厂家直接生产的，应标明大类品种，不能有误导性的标注。例如：

**红木类：**黄花梨（专指海南黄花梨，越南黄花梨）小叶紫檀（专指印度檀香紫檀）大红酸枝（专指交趾黄檀）花梨木（专指越柬紫檀，安达曼紫檀，刺猬紫檀，印度紫檀，大果紫檀，囊状紫檀，鸟足紫檀）黑酸枝（专指刀状黑黄檀，黑黄檀，阔叶黄檀，卢氏黑黄檀，东非黑黄檀，巴西黑黄檀，亚马孙黄檀，伯利兹黄檀）红酸枝（专指巴里黄檀，赛州黄檀，绒毛黄檀，中美洲黄檀，奥氏黄檀，微凹黄檀）乌木（乌木，厚瓣乌木，毛药乌木，蓬塞乌木，苏拉威西乌木，菲律宾乌木，台湾乌木）鸡翅木（非洲崖豆木，白花崖豆木，铁刀木） |
| 家居及小件 | 1，必须是建国（1949年）后的作品；2，物品信息完整，尺寸、年代、材质、工艺、作者等信息明确；3，整体、局部图片分别展示，清晰程度要求细节可见；4，若有破损、瑕疵请展示局部清晰图片； 5，物品描述应与物品本身相符；6，材质、种类、体积、重量需标注准确；7，拍摄实物原图上传，至少5张图片不接受效果展示图，样品图 |
| 珠串 | 1. 必须是建国（1949年）后的作品；
2. 器物信息完整，尺寸、年代、材质、工艺、作者等信息明确；

2，文玩手串类物品需标清楚配饰具体信息；重量需标注准确；3，拍摄实物原图上传，至少3张图片不接受效果展示图，样品图；4，象牙，猛犸象牙、犀牛角，虎骨，盔犀鸟，玳瑁，砗磲，熊掌、穿山甲等国家禁止生物材料饰品不可 |
| 玉器 | 吊坠及把件 | 1，必须是建国（1949年）后的作品；2，须提供省级以上鉴定证书；3，所提供的图片与原物色差不能巨大；4，不允许提供伪造的玉器；5，拍摄实物原图上传，至少5张图片不接受效果展示图，样品图6，若有破损、瑕疵请展示局部清晰图片； |
| 备注：1，商家填写文字说明时，,描述用词应尽量专业，侧重于不同角度分开描写，避免整个店铺物品内容介绍一致，流于形式，可以少写些，但必须用心描述。2虚假描述不可，不可在平台上卖假货以企图赚数倍利润，实际上不止是对消费者的欺骗和伤害，更是对平台和自己的亵渎，一经举报和发现将警告或保留采取进一步措施。3，如是有一定数量的作品，（标明一共有多少件），是设计监制的产品（数量多的）不建议上竞拍，最好做一口价销售。4，竞拍时，价格起价应低于市场实体店价格，建议为实体店6~8折定起拍价，一为刺激购买或竞拍，二是，网上节约了店租和时间，所以价格实应低于实体店。 |

三、金银饰品品类审核

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一级类目 | 二级类目 | 品类范围范围 | 审核标准 |
| 金银饰品 | 金银饰品 | 金银 | 1. 必须是建国（1949年）后的物品；
2. 纯金银必须要有克重；
3. 发货带国家级证书。
 |
| 钻石、宝石 | 钻石、宝石 | 1、必须提供第三方省级证书（除玛瑙、石榴石、青金石、虎睛石、水晶等半宝石）；2、承诺发货提供省级证书（价值10000元以上发布物品时必须提供证书）；3、钻石必须提供GIA国际证书。 |

五：书画类审核

1、作品取回公司制作图像资料的，鉴定员须进行实物鉴定，如虚拟入库或者办事处征集作品的，则需提供相应作品高清图片（每件作品的整图、书法细节、作品画面细节、落款等4张以上）。因审核需要预留协调时间，所有作品并须在拍卖前3-4天截止，提供相应的实物或者图像信息文件。

3、如作品明显为假，鉴定员需退拍；

4、近代及以前作品须确认作品来源，来源清晰且有可靠出版纪录或拍卖纪录的，首选上拍。如来源不明，需具有专业鉴定资质人员或艺术家家属确认，并经过公司鉴定员审核并汇总意见后，方可上拍。

6、当代名家作品

①.业务员得自艺术家本人的作品，需提供公司委托拍卖合同原件。

②.委托方得自艺术家本人或者家属的作品，需提供艺术家亲签盖章收藏证书、艺术家手持该件作品的合影或创作这件作品的过程合影、艺术家邮件、微信等带有此作品图像并名言确认的相关证明。

如鉴定意见认为此作品明显同艺术家常见水平不符，并且业务员无法提供有效证明的，一律撤拍。

7、作品有明显的断裂、破洞、大片霉斑等原因且价值低于500元的；500元以下（含500元）的低价作品，鉴定员应退拍。

8、5000-10000作品，需业务人员、鉴定员、共同认可后方可上拍。

1. 艺术机构合作需严格审核，把控作品质量。对于成交率低或作品质量差的，需向机构提出改善建议，如没有改善则放弃继续合作。

** 赵涌在线艺术品部审核标准**

**2018年2月5日**

11、下列名单所列知名艺术家作品一律撤拍：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 李可染 | 林风眠 | 徐悲鸿 | 高剑父 | 黄宾虹 |
| 傅抱石 | 潘天寿 | 何香凝 | 于右任 | 于非闇 |
| 丰子恺 | 齐白石 | 石　鲁 | 刘奎龄 | 刘海粟 |
| 张大千 | 沈尹默 | 吴作人 | 吴湖帆 | 陈少梅 |
| 陆俨少 | 林散之 | 赵朴初 | 高奇峰 | 郭沫若 |
| 黄　胄 | 蒋兆和 | 谢稚柳 | 溥心畬 | 颜文樑 |
| 永　瑆 | 任伯年 | 伊秉绶 | 纪晓岚 | 刘墉（石庵） |
| 王文治 | 邓石如 | 赵之谦 | 徐三庚 | 虚　谷 |
| 潘恭寿 | 吴冠中 | 吴俊卿 | 弘 一 | 陈师曾 |
| 严　复 | 林则徐 | 袁　枚 | 奚　冈 | 翁方纲 |
| 铁　保 | 钱　杜 | 梁同书 | 梁启超 | 戴　熙 |
| 关山月 | 马一浮 | 王雪涛 | 王叔晖 | 王福庵 |
| 白　蕉 | 王蘧常 | 方人定 | 方济众 | 叶浅予 |
| 叶恭绰 | 田世光 | 吕凤子 | 刘继卣 | 刘凌沧 |
| 陈半丁 | 江寒汀 | 关　良 | 陈之佛 | 陈子奋 |
| 陈子庄 | 沙孟海 | 宋文治 | 何海霞 | 周思聪 |
| 赵望云 | 徐　操 | 唐　云 | 左宗棠 | 何绍基 |
| 沈曾植 | 李鸿章 | 张之洞 | 张善子 | 陈鸿寿 |
| 杨守敬 | 苏六朋 | 金　城 | 罗振玉 | 翁同龢 |
| 莲 溪 | 钱　泳 | 章炳麟 | 康有为 | 曾国藩 |
| 曾　熙 | 蒲　华 | 白雪石 | 亚 明 | 刘旦宅 |
| 刘炳森 | 许麟庐 | 启 功 | 张 仃 | 郑乃珖 |
| 娄师白 | 崔子范 | 程十发 | 黎雄才 | 潘絜兹 |
| 魏紫熙 | 吴昌硕 | 贺天健 | 钱瘦铁 | 董寿平 |
| 李苦禅 | 刘文西 | 王子武 | 崔振宽 | 王西京 |
| 王有政 | 钱松喦 |  |  |  |